

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Нюрдор-Котьянская основная общеобразовательная школа

Рассмотрена
на педагогическом совете
протокол от 16.05.2023г. №10

Утверждена приказом
МОУ Нюрдор-Котьянская ООШ
от 18.05.2023 № 72-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

"Цифровая фотография и компьютерная обработка"

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 11 – 13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Глазырина Е.В.,
педагог дополнительного образования

Нюрдор-Котья, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **"Цифровая фотография и компьютерная обработка"** имеет техническую направленность. Предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий, дает возможность проследить изменения, происходящие с фотографической и компьютерной техникой с прошлого века. Россия – страна с давними фотографическими традициями.

Дополнительная общеобразовательная программа **"Цифровая фотография и компьютерная обработка"**, разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Москва);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №

816);

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);

- Устав МОУ Нюрдор-Котьинская ООШ;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе №86 – ОД от 25.05.2021г.

Уровень программы

По уровню освоения программа общеразвивающая, ознакомительного уровня.

Актуальность программы.

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, обработки и оформления фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники и компьютера, сохраняют историю, придумывают новое с помощью современных методов работы с фотографией.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключается в следующем: она объединяет в себе фотографию, компьютерную графику и оформительскую деятельность, в ней

много возможностей для экспериментов. В программе много «гибридных» работ — визитки, открытки, коллаж, монтаж, перевод в черно-белый вид, перевод 2-мерного изображения в 3-мерное, панорамные виды, витраж и просто рисование. Рассчитана на детей с 11 лет, а не старшего возраста, как большинство программ, чтобы по мере освоения можно было переходить к более сложным. Изучая фотодело, невозможно пройти мимо истории фотографии, фототехники и техники вообще, не удивиться силе человеческой мысли, науки и техники, невозможно не удивляться чудесам природы и не обращать внимание на бурное развитие техники и на проблемы экологии. Изучая по фотографиям богатую историю своего города, невозможно не гордиться им и своей Родиной. Поэтому в программе есть исторический обзор техники, история села в снимках.

Новизна программы

Новизна программы и её отличие от других подобных программ заключается в том, что она открывает новые возможности деятельности юных фотографов на стыке фотографии, рисования и оформления посредством использования компьютерной техники, позволяет сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные, и оформлять различные макеты и коллажи с использованием фотографии.

Адресат программы

Набор производится по желанию учащихся и заявлению родителей. Возрастная категория обучающихся по программе от **11** до **13** лет.

Практическая значимость для целевой группы

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в

рамках школьного учебного процесса ; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Преимущества программы

Занятия фотографией учат иначе видеть окружающий мир. Развиваются способности выделять привычные предметы из потока житейских взаимосвязей, появляется способность «поймать» предмет или событие в момент максимального самораскрытия. Эта способность может проявляться интуитивно, а может и развиваться с помощью методичного анализа своих работ и работ признанных мастеров фотоискусства.

Для кого-то, это занятие может стать неплохим хобби, а кого-то, может привести в профессию. «Цифровая фотография и компьютерная обработка» тесно связаны с предметными программами общеобразовательной школы, такими, как изобразительное искусство, информатика, технология.

Объём программы

Общее количество часов составляет 36 часов.

Срок освоения программы

Срок реализации программы составляет 1 год.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

Особенность формы организации детского коллектива – творческое объединение. Ведущие формы и виды деятельности: беседы, теоретические занятия, практическая работа. В ходе занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы, (особенно, при сложных фотокомпонентах). При индивидуальной форме главное место в работе уделяется личному творческому проекту.

Форма обучения: очная

Режим занятий: Календарно-тематический план *рассчитан на 1 год обучения*. Всего на занятия кружка *отводится 36 часов*. Они проводятся 1 раз в неделю по 40 мин. Программа предусматривает теоретический курс и практические занятия.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - содействие развитию творческой, общественно-активной, успешной личности по направлению фотодела.

Задачи программы

Обучающие:

- развивать познавательный интерес учащихся к фотоделу, самостоятельность и инициативность, смекалку и изобретательность, любознательность и интерес к технике.
- развивать умения правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

Личностные:

- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

Метапредметные:

- развивать мотивацию к занятиям фотоделом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. «Фотодело»					
1	Введение в фотодело. Построение кадра	2	1	1	Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
2	Портрет. Натюрморт	2	-	2	
3	Пейзаж, панорама	4	1	3	
4	Жанровая съемка	2	-	2	
5	Итоговое занятие	2	1	1	

Раздел 2. «Моделирование фоторамок, сувениров с фотографиями и фонов»					
6	Вводное занятие по предмету.	2	1	1	Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
7	Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями	4	-	4	
8	Рамки-сувениры с фотографиями	2	-		
9	Фон для фотографии своими руками	2	-	2	
10	Промежуточный контроль	2	1		
Раздел 3. «Компьютерная графика»					
11	Вводное занятие по предмету	2	1	1	Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
12	Проверка навыков и умений работы на компьютере	2	1	1	
13	Программы Paint, GIMP, OpenOffice	6	2	4	
14	Итоговое занятие	2	1		
Итого:		36	10	24	2

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Фотодело»

Введение в фотодело. Техника безопасности. Построение кадра.

Знакомство с историей фотографии, значение фотографии в развитии цивилизации. Развитие фототехники от начала до наших дней. ТБ и ОТ при работе с техникой в различных ситуациях. Размещение объекта. Роль переднего плана и фона. Свет в кадре. Многоплановость в кадре.

Практика: Создание целостной картины на снимке.

Портрет. Натюрморт.

История создания и типы портретной съёмки. Различные требования к съёмке головного, поясного, и портрета во весь рост. Принципы составления натюрморта. Свет и фактура в натюрморте.

Практика: Художественный портрет. Групповой портрет. Съёмка при естественном и искусственном освещении. Натюрморт и реклама. Способы сохранения семейных реликвий.

Пейзаж, панорама.

Пейзажная съёмка, ее особенности. Алгоритмы съёмки пейзажа.

Практика: Съёмка зимнего (осеннего) пейзажа. Оживление и соразмерность. Передний план в пейзаже. Панорамная съёмка.

Жанровая съёмка.

Особенности жанровой съёмки. Типы репортажей. Особенности съёмки репортажа.

Практика: Репортаж. Бытовой репортаж. Событийный репортаж. Репортаж с праздника.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 2 «Моделирование фоторамок, сувениров с фотографиями и фонов»

Вводное занятие по предмету.

Обзор фоторамок, сувениров с фотографиями, фонов.

Практика: Подбор и украшение заготовок.

Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями

Подбор, изготовление и оформление фоторамок. Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями.

Практика: Изготовление и оформление фоторамок разной формы.

Рамки-сувениры с фотографиями

Сувениры как основа для фотографии.

Практика: Подбор, оформление сувенира под фотографию.

Фон для фотографии своими руками.

Обзор самодельных фонов.

Практика: Подбор, раскрашивание самодельного фона.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 3 «Компьютерная графика»

Вводное занятие по предмету.

Техника безопасности работы на компьютере.

Проверка навыков и умений работы на компьютере.

Работа в стандартных программах с фотографиями. Создание, сохранение и перемещение файлов.

Программы Paint, GIMP, OpenOffice.

Обзор программ Paint, GIMP. OpenOffice, их аналоги.

Практика: Окно программы Paint. Инструменты, удаление, сохранение изображения. Структура программы GIMP. Инструменты, заливка, кадрирование, работа в слоях, цвет, коррекция, штамп. Структура слайда в OpenOffice. Способы создания. Настройка фона, анимации в презентации.

Итоговое занятие. Выставка детских работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу освоения **ознакомительного уровня** данной программы учащиеся, овладеют знаниями о:

- о технике безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
 - работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
 - различных жанрам художественной фотографии и их специфике;
 - сохранению и оформлению полученных изображений;
 - коллективизме и взаимопомощи;
- эстетическим вкусу, любви к родной природе, патриотизме.

Личностные результаты:

Учащиеся, с учетом их интересов и способностей, соблюдать общую культуру поведения в социуме, не иметь вредных привычек, будут психологически готовы к включению в образовательную деятельность по фотоделу, а также смогут сформулировать свои предпочтения и выбор по избранному ими виду деятельности в дополнительном образовании.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут знать основные термины, используемые в фотоделе, владеть умениями правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь					февраль				март				апрель				май					всего часов					
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5						
в	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1			
с																																													
е																																													
н																																													
о																																													
к																		-																											
т	1																									1	1																		
п	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					

к – контроль, т – теория, п – практика

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходим кабинет, в котором имеются фотоаппараты, компьютерные столы с компьютерами для обработки фотографий и графики и сканирования, столы для коллажных работ и другой ручной работы с инструментами и материалами, место для съемок и для вывешивания готовых работ, наглядные пособия, специальная литература. Также желательно иметь фоны для съемок, осветительную аппаратуру, принтер, видеопроектор, Интернет. Кроме того, в работе можно использовать старую фотоаппаратуру и лабораторное оборудование для черно-белой печати для изучения фототехники в историческом ракурсе.

Для каждого года обучения требуется соответствующая методическая и дидактическая база (журналы, фотографии, схемы, готовые образцы изделий).

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Для успешной организации деятельности объединения фотодела необходимо следующее специальное оборудование:

- фотоаппараты;
- компьютерные столы и стулья;
- рабочие столы и стулья для детей и педагога;
- вешалка для личных вещей ребят;
- шкаф для хранения документации и методических пособий;
- ножницы, карандаши, кисти;
- чертежные принадлежности;
- отделочные материалы (краски, клеи, пластилин);
- сканер;
- модем для выхода в Интернет;
- принтер.

Информационное и кадровое обеспечение

Учебный класс оснащен компьютерами, имеется архив работ прошлых лет и фотоподборок на разные темы из Интернета.

Программу реализует учитель изобразительного искусства.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации (контроля)

В работе объединения применяются следующие формы подведения итогов:

начальная диагностика — собеседование в сентябре с целью определения начального, первичного состояния ребенка путем беседы с ним и его родителями;

- *текущая диагностика* — в течение учебного года проводится

мониторинг освоения обучающимися программы по каждой пройденной теме, с целью выявления текущих результатов;

- *промежуточная диагностика* — проводится с помощью результатов мониторинга образовательной деятельности, два раза в год по 3-х бальной системе по группам и годам обучения. На основании полученных сведений каждому воспитаннику присваивается уровень достигнутых результатов: низкий, средний или высокий.

- *итоговая диагностика* — с целью определения итоговых результатов на момент окончания обучения проводится в форме итоговой аттестации.

По результатам итоговой аттестации лучшие обучающиеся будут награждаться грамотами за успехи.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными методами обучения в объединении являются: объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический; методами воспитания — убеждение и мотивация.

Главный принцип обучения – введение нового материала на основе постепенного усложнения уже пройденного.

Основной формой работы педагога по представленной программе являются учебные занятия: практические и теоретические. Практическим занятиям отдается большая часть времени. Однако не меньшее значение имеют занятия теоретические, которые требуют от педагога не меньше внимания, но больше творческой инициативы и выдумки, чтобы занятия не были утомительными и скучными, поэтому:

- тема занятия должна содержать максимум новой для ребят информации;
- занятие желательно проводить в форме «свободного» диалога;
- необходимо к диалогу привлечь весь коллектив группы;

- продолжительность занятия должна быть не более 30 - 40 минут, изложение должно быть максимально кратким и ясным, формулировки четкие

Особенно эффективна такая форма занятий при изучении тем: «История фотографии», «Элементы дизайна: художественные фильтры», «Перспективы развития видеотехники» и т.д.

Можно широко использовать Интернет для иллюстрации учебного процесса: фотографии, видеоматериалы, компьютерная графика, поделки и модели, а также информация для участия в конкурсах и обмена опытом.

Широкое распространение информационных электронных технологий, с одной стороны, значительно облегчает процесс проведения занятий, но с другой стороны, подготовка педагога требует больших временных и интеллектуальных затрат. Кроме того, методическое обеспечение программы включает в себя:

- методические пособия, разрабатываемые педагогом дополнительного образования с учетом конкретных условий или, при необходимости, более глубокого изучения какой-либо темы;
- обширную техническую библиотеку объединения, содержащую как справочный материал, так и учебную техническую литературу;
- периодическую литературу: журналы «Фото & видео», «Компьютерра», «Hard & soft» и др.;
- индивидуальные задания.

В качестве дидактических материалов используются:

- тесты для проверки знаний по фотоделу (технические термины, названия, детали фотоаппаратуры);
- тематические карточки (снаряжение фотографа, области применения фотографии, фотословарь, фотография и компьютерная графика, технология сканографии и цифровой обработки фотографий с элементами дизайна);
- пазлы по темам (фото- видео- и компьютерное оборудование);

- викторины по фотоделу;
- методические разработки практических работ;
- методические разработки открытых уроков.

В качестве наглядных пособий используются: календарь «150 лет фотографии (Из коллекции Политехнического музея)», коллекция фотоаппаратов б/у разных типов, фотооборудование для черно-белой проявки и печати, журналы по фотографии и компьютерам («Советское фото», «Fotografia», «Фото & видео», «Компьютерра», «Hard & soft», «Computer build» и др.).

Выбор тем для съемок и оформление фотографий каждым учащимся углубленного уровня обучения осуществляется с учётом его знаний, умений и навыков, а также личностных качеств.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1.	День Учителя	способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе	2 – 6 октября 2023г.	Видеопоздравление
2.	День отца	способствовать развитию умения общаться	11 – 16 октября	Участие во флешмобе «Мой папа»
3.	День матери	воспитание познавательной активности, интереса и инициативы	20 – 27 ноября	Видеоролик

4.	Новогодний серпантин	содействовать развитию эстетического вкуса	25 – 30 декабря	Видеоотчёт
5.	23 февраля	содействовать формированию патриотических чувств	19 – 23 февраля	Коллаж
6.	8 марта	воспитание эмоциональной отзывчивости	4 – 8 марта	Коллаж

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 г.
2. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003г.
3. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
4. <http://tips.pho.to/ru/>
5. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
6. <http://www.photoshop-master.ru/>
7. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

Критерии оценивания

менее 50 % – ниже базового уровня

51 - 75 % – базовый уровень

76 - 100 % – выше базового уровня

Расставьте по порядку этапы работы фотографа:

А – выбор точки съемки

Б - выбор сюжета

Как переводится слово «фотография»?

(светопись)

Какой закон композиции надо использовать, чтобы на фото показать движение?

уходящие линии и большое пространство перед объектом движения

Какую роль в фотографии играет направление взгляда модели?

Уравновешивает композицию

Какое правило используется в фотографии, и в живописи?

правило золотого сечения

Объясните правило геометрического позиционирования.

Круг или овал добавляют композиции динамичности.

Прямоугольник или квадрат, наоборот, делают ее абсолютно статичной.

Относительно каких правил фотограф начинает выбор точки съемки?

фон, ракурс

Назовите типы пейзажей относительно характера пейзажного мотива.

сельский, городской, индустриальный

Какой характер может носить пейзаж в фотографии? (

Пейзаж может иметь героический, лирический, фантастический,

исторический и эпический характер.

Назовите фамилию человека, который первым снял пейзаж.

(Ньепс в 1826)

Дагеротипы представляли собой небольшие четкие изображения на ...?

на серебряных пластинках

12. Как называется способ получения позитива с использованием бумажного негатива?

Калотипия

13. Как называется способ, который предложил в 1850 г. Фредерик Скотт

Арчер?

мокроколлоидного способ

14. В каком году появились первые катушечные пленки? Назовите фирму, которая их выпустила.

(Кодак, 1885)

15. Перечислите типы пейзажа.

(Горный, архитектура и городской пейзаж, море, пляжи и море, небо, восход и закат солнца, туман, радуга, водопады и текущая вода и т.д.)

16. Перечислите виды условий съемки

Пасмурные дни. Дождь. Снег, лед и иней. Туман и воздушная дымка.

Сумерки. Ночная фотосъемка. Лунный свет.

17. Что называется портретом? (

Портрет - изображение определенного, конкретного человека или группы людей.

18. Перечислите необходимые условия для хороших результатов в фотопортрете.

Ракурс, фон, освещение

19. Какой портрет можно назвать групповым?

Более 2-х человек

20. Откуда идет начало группового портрета?

17 век, групповые портреты богатых людей и др. различных групп

21. Назовите виды портретов.

Групповой, силуэтный, трюковой